

# **O salutaris hostia**

*pro smíšený sbor a capella  
popř. s varh. doprovodem*

*Věnováno Rafaelu Doležalovi*

Ondřej Mucha

21. listopadu 2009

# O salutaris hostia

Ondřej Mucha (1986)

Lento

*pp* *p* *mf* *f* *ff*

S. A. O sa-lu-ta - ris ho - sti - a. O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, quae cae - li pa - ndis.

T. B.

To Coda

*p* *pp* *p*

S. A. o - sti - um. Bel - la pre-munt ho - sti - a. Bel - la pre-munt

T. B.

*mf* *f* *ff* *p*

S. A. ho - sti - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

T. B.

D.C. al Coda

Adagio

*pp* *ppp*

S. A. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

T. B.

CODA

## Interpretace skladby:

Skladba je postavena na snadné melodii, a pro její interpretaci je nezbytné přísné legato, dále velké kontrasty v dynamice a agogice. Tímto pak vynikne harmonická barevnost, na které je hlavní myšlenka celé práce.

Autor